欽定四庫全書

吳都文粹續集卷五十四

明 錢穀 撰

寺院

慧聚寺東亭

張方平

霜排兆岸炭寒參水村籬落烟交拄節回就下山路

首斗[illegible]樹[illegible]

[illegible]題西廳

趙彥端

西廳數客倍酬千野色蕭然待細看潦水倍知秋事早



31927

夕陽更覺晚山寒小留待月鐘無遽半醉題詩燭未殘
憶得向來幽獨處黄精初熟客衣單

翠微山居八首

閑来石上卧長松百衲袈裟破又縫今日不愁明日飯
生涯只在鉢盂中
臨溪草草結茆堂靜坐安然一炷香不是息心除妄想
都縁無事可思量
老老山僧不下堦雙眉恰似雪分開世人若問枯松樹

我作沙彌親見裁

幼入空門絶是非老来學道轉精微鉢中貧富千家飯
身上寒暄一衲衣

一池荷葉衣無盡數樹松花食有餘却被世人知住處
更移茆舍作深居

茆檐靜坐千山月竹戶閒棲一片雲莫送往来名利客
堦前踏破綠苔紋

爐中無火已多時早起惟將一衲披莫怪山僧常冷淡

夜深無處拾松枝
豈是栽松待茯苓且圖山色鎮長青他年行脚不歸去
留與人間作畫屏
訪翠微上人　　　　郑僑
行客倦奔馳尋師到翠微相看無俗語一笑任天機曲
沼淡寒玉橫山鎖落暉情根枯未得愛此幾忘歸
同前　　　　姚舜明
僧臘俗年俱老大儒書佛教舊精勤姑蘇一帶披緇客

四事無如彼上人

同前　　　　益嶼

聖宋吟詩只九僧詩成往往比陽春翠微閣上今朝見
格老詞清又一人

訪凌峰閣賢上人　　　　郟僑

步入凌峰閣尋師師未歸凭闌寂無語惟見白雲飛

慧聚寺和唐人韻二首　　　　高啓

鳴鐘警迷方枯僧兀趺牀石姿生寒稜松子落古香殿

夕秀軒　李乘

逍遥金地與人踈山静嵐光碧有餘卜築當年飛錫卓焚修今日德星居靈株瑞草人難識明月清風室更虚坐久半天瓊珮響泠泠此理屬真如

華藏寺　張景修

白雲原未高香砌等林梢側足隨山徑低頭認鶴巢客

和韻　僧冲邈

清茶破睡僧瘦笋供庖詩句非吾祖何人繼孟郊

礎潤藏雲族檐虛壓樹梢有井龍應蟄無泥燕不巢經
常逢夜講齋不過中庖登臨增野興四望盡寒郊

又和　朱毅

行行身漸高長袖掠花梢一線道縈鳥千年居等巢地
嚴金襯步天近玉分庖撫掌棲松鶴驚飛雪點郊

新建華藏寺　易恒

茲山奠海壖高處宅金仙歷刼浮圖聳經時古寺遷煙
霞深一徑樓閣近諸天翠積祇園樹蒼擎華岳蓮巨鼇

全吴臨巨浸皮日休青山天一隅李頎靜境林麓好陸龜蒙勝概凌方壺李白泓泓野泉潔暖暖烟谷虛攀雲造禪扃韋應物躋陰築幽居謝靈運道人刺猛虎李白復来薙榛蕪杜甫咄嗟檀施開杜甫以有此屋廬韓愈側疊萬古石李白功就豈斯須賈島磥砢成廣殿龜蒙鬼功不可圖日休有窮者孟郊韓愈過此亦躊躇孟郊賦詩留巖屏李白詞律響瓊琚錢起我訪岑寂境龜蒙幸與高士俱應物時升翠微上李白涼閣對紅蕖岸幘偃東齋果藥襍芬敷應物上方風景清華敞綽有餘居易高

窅暎遠郊應物萬壑明晴和齊己賞愛未能去應物赭霞照桑榆宋孝武老僧道機熟閒持貝葉書柳宗元秉心識本源杜甫高談出有無茗酌待幽客李白頓令煩抱舒應物儒道雖異門浩然意合不為殊李白抖擻垢穢衣居易惟有摩尼珠杜甫餘生願依止賈島投策謝歸途錢起

華藏講寺原在馬鞍山頂舊名般若宋宣和間信法師者易今名本在山之北麓國朝洪武十三年僧大雅移建于此

夜步東寺之西　范成大

人家簾幙夜香飄燈火蕭踈照市橋滿院月明春意好
小樓吹笛近元宵

東禪廊夜二絶

澹雲如水霧如塵殘雪和霜凍瓦鱗織女無言千古恨
素娥有意十分春
一聲黄鵠夜深歸樓雀驚鳴觸殿扉北斗半垂樓閣外
風幡直欲上雲飛

薦嚴資福寺在縣治東南唐天祐三年鎮撫使劉璠捨宅建匡禪師開山五代梁開平三年改崑福院宋大中祥符元年敕改惠嚴院尋賜今額寺有普照堂高宗書扁又有法堂曾畋記泰定二年燬後至元四年僧希賢重建國朝永樂九年僧道良重修

遊報國寺　　沈周

東崑不到兩年強六月来遊是趂忙城裏誰家無暑地
水邊人説有僧房入門認竹天光晚借榻眠雲夜氣涼

造次題詩纔一過不知三過幾時償

報國講寺在縣西南

常熟縣慧日寺修造記　張珽

梁僧慧嚮造大寺三在淮南曰慧照在崑山曰慧聚在常熟曰慧日環常熟之境他佛廬無慮數十所或背岡巒而深隱或面江湖而舒曠其得勝槩固宜獨慧日在縣西稍北九十步一殿屹立檜柏葱翠當闤闠中乃有山林瀟洒意鐘磬石鼓之音時徹縣齋為令者藉以少

分錐刀至若法堂若庫若庖湢若衆寮若華嚴閣若水陸殿既已次第補葺復製幡幢二十四首以嚴冥陽之儀瓶經函六百餘枚以足大藏之數三門兩廡舊為賈區卜肆喧啾宂雜亟聞諸公而麾斥之塗以丹雘輝如也繼此来者欵門而容改升堂而意消使人折不善之萌者固多謂佛法無益世教不厚誣哉埏来試邑既喜與蘭若鄰壁故因其求記而有考焉自梁天監初院為十方禪林幾千載于此矣中更鬱攸碑碣無有老宿或

謂三錫勅額曰壽聖曰晏安曰慧日亦口相傳以熟爾
乾道間僧宜意建佛殿淳熙間僧宗璉建法堂嘉泰間
僧祖印慧光又建寢堂丈室皆未就去間闕至今乃迄
于成是必有數存乎其間斷非偶然之故也抑嘗誦須
菩提經云菩提莊嚴佛土不尚也世尊何以故莊嚴佛
土者即非莊嚴是名莊嚴夫靈山六年鵲頂蘆膝佛自
處也金碧晃耀十二由旬人奉佛也二者並行初不相
悖今慧日奉佛之道備矣若夫離相莊嚴則在比邱而

自得之嘉定十二年解夏日宣教郎知平江府常熟縣主管勸農公事兼兵馬監押龍泉張埏記

慧日寺　周霞賓

盡說梁朝寺誰參嚮老禪莊嚴存象教汩沒悵塵緣七寶祇園樹雙金佛地蓮海鄉烟霧裏月落曙鐘傳

慧日寺在常熟縣治西稍北梁天監間吳興僧慧嚮開山名壽聖又名晏安又名慧日禪院宋紹興間燬乾道九年僧宜意嘉定間僧子幸先後重修

寶嚴院新建佛殿記　陸絳

近代儒家流以韓退之擠佛老賢與不賢皆欲隨而去之未熟思之甚矣夫受天命者莫大于君中國其間哲后辟王治亂興亡之主接迹而不可勝數至于治而興者則諸儒必曰非人事也天之歷數輔治世而興者也亂而亡者則諸儒亦曰非人事也天之歷數厭亂德而亡者也夫如是則治亂興亡之運莫不推之于天韓退之唐之鉅儒也以堯舜禹湯文武周孔之道不行於當

世而釋氏之教獨盛於中國故力排而擠之若原道篇佛骨表皆著辭深切疾痛時君奉之太過者也其所以然者誠欲抑之抹其𥨊盛未始不為釋氏福殆非納而黙之彼得益其惑遂有會昌之禍豈非道隆則汙物盛則衰之效歟天意若曰蠧中國害生民則使大中復會昌之迹如韓文公之比者佐而輔之固當拔本塞源矣豈會昌廢之未數年而大中復之易如走丸疾如反掌得非天之未猒其教哉噫大道喪而有仁義仁義衰而

尚權詐故堯舜禹湯文武周孔之道塞于時襍于覇金仙氏之説其有不興乎由是源于漢流于魏波于晉宋齊梁間與吾儒老子之教鼎峙于中國若夫本空寂破迷妄以出生入死之説為興善滅惡之筌蚩蚩之氓從而遠罪則如來真意深乎救世者也而時君奉之或多立寺宇以徼福或廣廈崇居以崇教上焉者接之下焉者化之如之何不為後世弊葢崇之者反於其道耳文中子曰齋戒修而梁祚亡非釋迦之罪此誠得之我國

家四聖御宇燭知化源寺觀沿舊而存率禁其掇置僧
道限年而入必試以行能故名山勝槩或有所旌異者
非道存乎人孰能與于此哉姑蘇北走有邑曰常熟邑
之西偏有佛宇曰寶嚴即梁天監中所建也倚山面湖
繡若屏障嘗有希辨禪師者心悟大乘是焉棲處錢氏
覇國時以名聞名歸餘杭普門寺目為慧照禪師及錢
氏獻土隨名請見賜紫方袍號曰慧明大師維時厭居
京國歸隱舊刹錢氏以師人境俱勝復賜金五百兩建

七級浮圖一座淳化中太宗皇帝詔賜急就章逍遥詠
秘藏詮太平聖惠方凡一百四十三卷奬高風旌善地
也院舊名延福天禧中邑尹胡公順之飛章上請帝可
其奏攺賜今額焉院有佛殿者積其歲月了無尺椽明
道中武陵龔顯始發信心崇修妙果次有東京禪慧院
僧清鑒浮杯至止苦行自修謀茲勝緣有若符合復有
邑人諸葛皕李仁壽樊福僉悅所聞賛成其事且曰仁
祠之興為我福地今紺宇不立粹容無覩則吾儕何所

起信哉由是捐厚施貿良材庀徒僝工審曲面埶即其舊址隆以新創經始于景祐之丙子落成于慶歷之乙酉凡數年而能事畢矣觀其壯而不華嚴而不陋巍乎中者其宇一所以納高廣之座而宅乎毫相也翼其旁者其舍二所以容儀衛之位而列乎寶位也逺而望之若太微之凝帝宇聳在雲端迫而察之猶列仙之立漢宫來從方外其為功德殊勝可思議哉武陵公帑無多藏屋無餘潤獨以興斁補廢皇皇於佛事人所難能矣

若夫辨師興之前鑒公繼之後事有宜并豈誣也哉絳里人也因熟于茲山之遊目擊諸公之善以文見託得以直書時聖宋慶歷六年歲在閹茂王正月一日將仕郎守真州揚子縣令陸絳記

遊寶嚴院　　王伯廣

平湖鏡淨中背貼青峰巒去郭二十里金碧輝波瀾是曰寶嚴境萬象鬱以盤壯哉窣堵波一瞰天地寬誰懷墮塵鞅幾欲招飛鸞我生眇何能山水情所安扁舟幾

来斯不為開愁端意到自行樂尊酒邪追歡何如結青蓮起適心外安塵迹身兩忘浩然天地間

同前　　姚愈

浮圖挿雲表列嶂環古刹平湖渺澄波萬態天光發我来陟層巔秀色助毫末扁舟返明月萬頃玻璃滑

同前　　陸曦

出屋蕭蕭竹數竿入門襟袖便生寒相期更待梅英發醉棹短篷来細看

過寶嚴萬綠山居　　陳言

曉暾劃林扉朝隮散巖翠藤輿過山莊藜杖訪蕭寺水竹湛清華檉椐容陰翳紫筍擘錦綳紅櫻摘火齊濁酒長鬚沽細鱗纖手劙松軒漫敲碁蘿徑聊息騎安巢羨林鴉照影愛山鷩保我露電軀脫渠風波地且免玄髮催肯貽素絲涕衣食喜有餘身心幸無事放歌歸去來踈散任羣議

寶嚴禪寺在縣西十六里梁天監中建初名延福禪

院宋天禧間改今額錢氏時高僧希辨居此後隨國入朝賜號慧明大師歸隱故處寺有浮圖七層相傳泗洲僧伽塔第一此為第二仁宗朝賜銅鑄東岳聖帝像為伽藍按中吳紀聞吳越錢王之子祝髮於此太宗賜御書急就章逍遥咏聖惠方于寺中而陸絳記所云賜書乃希辨不云錢氏子豈辨即錢氏子耶景祐中重建國朝永樂初始改為寺近為邑人侵占為墓僅有畆餘介于其間僧營小屋以棲縣令楊子罷

撰記

空心亭記　段天祐

海虞山循常熟州治西北十里而近曰破山直破山之麓有寺曰興福澗流絶山而下瀦為深潭潭之上有空心亭山以厓斷石裂得破山之名亭以唐少府常建詩得空心之名海虞之勝萃于破山而破山之秀鍾于斯亭孱顏峙其前泠冽渟其下設置既宜而稱謂也當人知少府之詩之工而不知所以為工一登斯亭不言而

喻矣亭之始莫知為誰歲月滋久風雨弗支至正五年寺僧漖上人謀撤其故而更敞焉走邑士鄒君天游俟君議皆許諾二君人望也既相為先後聞者樂趨而朱君其倡者也落成宏敞雅潔十倍其舊先是崔后二君嘗與寺昌上人取少府詩析為韻授四方名士大夫各賦五言一詩至是悉刻梓揭之亭冠以少府詩亭所宜為者始大備以天祐佐是州而山若亭實所遊歷致書屬為記惟元氣結而為山其秀且奇者所不乏非有文

章才藝之士發之未必顯于世破山之以秀傑稱宜矣必少府詩出而後人知之又必空心之亭立而後人人信之地有待夫人而事有待夫時如此檐甍翬飛棟宇雲涌晴陰雨雪光景變幻游者脫塵鞅縱清躅蔭林樾之蓊蔚睇谷巖之硱磳寓聽於琴筑而致迹於氷雪平昔寵榮勢利之膠乎中者蕩然火燼烟滅其靈臺虛明直與潭水相為洞照名亭空心儔曰不宜天祐不敏方將命杖屨載筆札從諸君子之後崔君名元方后君名

克正朱君名士昭八年九月應奉翰林文字儒林郎同
知制誥兼國史院編修官段天祐記

破山寺　莫儔

久聞勝地有蓮宮乘興来遊杖瘦笻庭老樛枝翠瓔珞
池生並蔕玉芙蓉飛仙何意来題柱鬧澗當年想鬭龍
歸騎回看樓閣處雲深隐隐度疎鐘

同前　李光

招提清絶冠諸方溪繞山圍勝氣藏好在池塘存舊址

依然花木隱禪房風生殿角元無暑雨後松篁自有香
日暮不教清興盡更登絶頂瞰微茫

同前　陳與義

不到龍門十載強斷崖依舊掛斜陽金銀佛地浮佳氣
花木禪房接上方蠃馬暫来還竟去流鶯多處最難忘
老僧不作留人意看水看山白髮長

破山寺雙頭白蓮　陳掞

湘南夜永風露清明月耿耿破益平嬋娟有人步羅韈

瓊璫玉佩雙娉婷可憐玉骨埋藏久腸斷人間無復有
豈知化作蘭若蓮宿契未忘猶並首想應快意洗塵緣
不向謝池爭取妍玻璃盤中浮玉頰一心稽首西方仙
請君以圖獻天子當與佳禾並周史毋令寂寞墮空山
泣月悲雲清夜殘

破山後院　周霞賓

一路入青山禪房樹木間竹泉和雨釀梅壑倚雲攀塔
冷高僧骨嵐清俗士顏夕陽鐘磬遠相趂采樵還

東靈寺莊田記

陸徽之

壽聖東靈寺天台教院教院者肇修于天台六年涉二紀而告備焉基自講師光瑞而成於今闍黎梵崇佛舍中嚴講堂後邃學徒聞而至者無慮百數歲比不登邑民艱食崇師患無以贍學徒則每推施利之應已有者悉歸之衆猶不能給也然而人皆知崇師之能導矣於是僧道賢率諸檀信等買田二百一十畝永為常住供崇師感檀越之厚施也則欲鑱石刻其名銜而屬為之

記予謂吾儒言人情者聖王之田而舉修禮陳義講學本仁以為耕耨播植之喻至於佛說福田亦不過種諸善根而已合而言之其理一也夫方寸之地人皆有之果能極精進之力以致穮蔉芟欲惡之萌以絶萑葦則信善之心生焉可已也充信善之心無施而不可則所以為利益者廣矣且衆生以愛故入生死由于愛境有逆有順而生喜怒造種種業所謂情田福田者于此荒蕪矣展轉六趣至千萬刼本所從来惟有一愛更無餘病

為中興寺舊在吳縣界神龍元年賜今額移于此宋熙寧元年重修有子院曰延福端平中重建今城隍廟即其地也

頂山龍堂記

皮日休

禮山林川谷邱陵能出雲為風雨見怪物皆曰神禮之宜矣常熟澤國也風雨怪物日作于民祀之則民被其利汝南周君為令之初夏且旱禱於頂山之潭上雨果應于是命工肖其象為宮以蔭之著之于典以潔其祀

連歲以穰春秋書雩勤民之祀也日休嘉其勤民故書

重建龍湫亭　王同祖

海虞于吳鉅邑也陳州沈公以名進士出宰期月而政成三年而化大行威愛並敷允讓咸則優優矍矍惟直諒是崇惟恭慎是秉凡境內名山大川以曁羣祠厥有裨于民載在令典者公躬事禋望惟寅罔有弗秩惟虞山之西北曰頂山有龍神祠自天監始代著靈異春秋水旱雩盻禮有加焉務民義也祠旁上方院中涵方池

曰龍湫水清瑩可鑑無旱澇盈涸實龍所宅也宋令趙崇惠秋旱即湫禱雨輒應乃構亭翼湫之上以介神貺後數更除葺歲久隳𥚃圮不復存矣丙申春沈公以歲事祼獻于祠睹遺址儼然咨嗟警惕曰龍神之靈能為民禦災捍患祀典所飾亭之建所以事神事神所以為民也今廢不治曷稱所以事神為民之意乃名見邑耆舊王君澄曰亭不建則慢神建則勞民慢神勞民令胥懼焉奈何爾邑之良父老也其圖之澄曰敢不式克欽承

以事事乃獨任其役以故亭翼湫善崩刓湫既龍所窟
翼之使山澤之氣鬱而不宣非宜也爰度湫之北得隙
地營之為堅永計亭作于是歲某月某日浹旬而成夏
秋之交甘澍應時遠邇欣暢僉謂公之誠感名之也王
君於是諸同祖屬記其事曰庶以彰公勤民意也竊惟
古人善政往往于令見之何也令之職最為親民其所
施為舉措無據傳下逮輙響應焉是役也嚴祀事以重
民社不為瀆鬼興義舉以紓民力不為傷財況公循良

惠愛及民之政可槩見矣夫豈不足以感召神貺哉同

祖居鄰邦亦與被河潤之澤樂聞是舉之成且重王君

之好義也故為之記嘉靖十五年仲秋望前進士翰林

國史編修文林郎崑山王同祖書

留題頂山僧居　　范仲淹

吾師仁智心隱然一山起中有白龍泉可洗人間耳平

湖數百里愛茲山水音結茅三十年不道日月深笑我

名未已來問無端理却指嶺邊雲斯焉贈君子

頂山　周霞賓

路轉青楓徑泉通古石橋規模靈隱小景象上方遥書壁藤牽袂尋源艸沒腰每懷登覽日東海暮生潮

同前　𠑽準

雨歇黄梅後秋生麥㲼前偶同金馬客来訪玉龍泉竹葉一尊酒榴花五月天不妨扶拄杖行到白雲邉

頂山壽聖禪寺在頂山之麓梁大同三年石使君捨宅爲之因名頂山院宋治平四年改頂山壽聖院後

改今名

送安公歸頂山瑞石菴　王琪

談空一紀餘重出訪巖居身是汾陽嗣囊惟郭璞書公侯倒屣後泉石結莭初山頂收榛栗經秋信莫疎

中峰　林逋

中峰一徑分盤折上幽雲夕照全村見秋濤隔嶺聞長松含古翠衰藥尚微薰自愛蘇門嘯懷賢事不羣

同前　王伯廣

躡徑登高亭天遠不敢局踈簾捲危檐飛泉漱寒玉江
横縞帶明山隱螺髻綠啼鳥破長烟百里在擧目雲回
猛虎嘯清風繞巖谷飀飀入青松古淡琴一曲倚闌更
凝望斜陽上修竹欲去更遅遅勝槩那可足

瑞石菴中峰寺俱在頂山

福山大慈寺訪僧不遇　黄清老

欲扣禪關未有詩滿山空翠濕人衣竹間倚杖到西日
試問白雲歸未歸

鷲嶺雲深杖屨幽竹風松影共悠悠何人分得僧家榻坐看南山一片秋

大慈寺　　楊子器

朝来騎馬入禪關萬頃滄江指顧間芳艸青青春雨歇長松落落暮雲閒仙家誰道無蓬島塵海人言有福山分付老僧休出院居然北往又南還

同前　　徐濙

上方突兀擁層樓竹影扶疎曲徑幽花柳年年幾春事

乾坤日日此江流半窓月色中宵夢千里鄉心兩地秋
撫景只應開口笑牛山何必淚盈眸

同諸君子遊大慈寺　徐有貞

冒雨衝風泛綵舟共君載酒七峰遊海門東望天連水
江市西来樹隱洲喜有錢劉新製作能無王謝舊風流
登樓莫謾題詩句留與山僧作話頭

大慈教寺在西北四十里福山鎮梁太清元年僧普
明建天監中又為法水院宋大中祥符元年改今額

舍南舍北竹千竿鏡淨無塵碧玉寒中有老人清似水
晚来相對倚闌干

遊勝法寺兼簡深公　陸綰

道傍有古寺巋然聳梅林邇来衣褐徒包禍歲月深埋
伏狡兔穴嘯聚惡木陰安得智慧劔力斬奸邪心吾師
曹溪流所在人依欽郡邑兩交疏来發雲雷音初如碎
瓦礫乃見真球琳瞽者破其瞽瘖者破其瘖有若鸞鳳
巢無復鴟梟禽嗟予困吏役海岍宜投簪扁舟扣船户

清風滿衣襟高論松桂間為師揮玉琴

勝法寺在梅李鎮唐元和中閻將軍捨宅為寺院乾元元年置離火宅寺晉開運中改為境寧宋大中祥符元年賜今額至和初更名禪院閻將軍今為寺中伽藍神頗著靈驗人有移家以居者必有蛇虺見箱篋牀席間寺之東即將軍墓也歲時寺僧設蒲饌祀之西北有洗馬池池側有小冢葢其劍甲所藏也寺廢五十年國朝嘉靖中僧某人重建于故處

與友人維摩寺小飲　　王鼎

暫依禪榻息塵機墻外東風晝掩扉欲上高峰尋舊蹟輕衫短帽不禁吹

維摩寺　　錢仁夫

蔓草芊芊沒寺門墻根殘刻已無文敗檐猶滴夜来雨高樹尚屯窓外雲佳境故容僧管領禪床時許客来分傳呼且莫穿空谷下有松間飲鹿羣

維摩寺在虞山上宋隆興元年僧法運建

遊智林寺　李光

扁舟來訪小叢林花木通幽院落深旋拂胡牀成午夢閒持貝葉動秋吟竹聲瑟瑟生虛籟山意峩峩入素琴更喜老剛能會事手携爐銚自相尋

智林寺在李墓村唐乾元元年建初名永安宋大觀四年為犯宣祖陵改今額寺舊在地名岡身後以鐘聲不聞於近而聞於李墓遂徙于此異僧了通嘗居之

遊鷲山寺　徐恪

香刹藏深紫翠坳巖亭長見薜蘿交翻經葉上蟲書字
挂衲枝頭鳥寄巢誰似金仙留賜帶先參玉版向齋庖
日斜茶臼林間響疑是松門過客敲

鷲山法輪寺在縣西四十五里鷲山南麓

養痾白雀寺　王寵

香雨洒金沙輕陰蔽日華山蒸飛殿靄海潤簇樓霞地
僻偏喧鳥林深尚落花載窺清淨理牽志梵王家

片帆時過綠苔墻風狂林木生清籟日煖漣漪動畫梁
張翰思鄉應有意幾多屏障水為鄉

同前　王禹偁

松江江寺對峰巒檻外生池接野灘幽鷺静翹春草碧
病僧閒説夜濤寒晨齋施笋惟溪叟國忌行香只縣官
盡日門前照流水濯纓無便淚闌干

吳江聖壽寺九日寫懐　徐衍

自笑覊縻作楚囚登高誰復共清游黄花籬外無人至

白酒尊前有客愁世事浮雲俱滚滚禪心流水兩悠悠
輕裘肥馬徒為爾得似烟霞一釣舟

聖壽禪寺在縣治西北延壽坊故名北寺吳赤烏間
建梁開平間改興寶院天福七年重修宋天聖三年
賜今額淳熙三年重建陳武子記

報恩寺風雨與張憲聯句　高啟

盲風簸天興憲凍雨翻海瀉魚蝦落半空啟蛟龍鬭中
野勢吞九河黃憲功潤千里赭怒疑決沙囊啟振訝欲

摧尾橫行天兵駛 憲 大笑電女哆乾坤發生多 啟 道路
暍死寡潦漲湧濤川 憲 旱去滅烟野谷號竟誰噓 啟 木
撼不自把必變其聖乎 憲 弗迷維舜也陰岑氣如炊 啟
高葉聲苦打陽烏韜不見 憲 乾鵲噤皆啞重翳晦復明
啟 餘點歇還洒雖悦濯園人 憲 應愁渡江者待玉笑楚
賦 啟 及我慚周雅避思泰山顛 憲 戰憶昆陽下既霑想
大田 憲 廣庇思巨廈桔槔向晚停 啟 紈扇未秋捨亂號
官私鼃 憲 莫辨來去馬卧驚浪喧耳 啟 歸恐泥沒踝匆

憂捲茅屋憲且喜憇蘭若民期歲有登啟國荷天錫嘏

沛澤宜載歌憲斯篇試姑寫啟

宿庇村報恩僧院　朱存理

野寺荒烟暮色蒼偶来一宿照公房秋深客裏知何夕

年少僧中有此郎漫說江鄉鱸正美試行籬落菊初芳

安排詩句歸航上白鳥滄波引興長

報恩寺在二十七都唐大中間頤文通捨宅建

無礙院牡丹　宋和儀

澤國雨聲三月秋我欲棄官来釣雪誰能作賦共登樓
此身何日都無礙共向毘盧性海遊
無礙講寺在常樂坊西故名西寺梁開平間僧本遂
建晉天福七年賜額華嚴賢首講寺吳越王嘗浴于
此故名無礙浴池猶存

潮音堂詩　張景修

安得并州剪半江詩翁吟就筆頭椿過橋漁艇初收釣
傍水僧軒不下窻南北虹垂具區濶東西雲起洞庭雙

道人施石心無礙龍鬼應須向此降

西軒　王摩

步躡霜莎入梵宮一軒佳趣屬支公剩開青瑣延明月
疎植修篁待好風笠澤波聲春雨裏洞庭山色夕陽中
江頭景物牢籠盡欲寄琴尊此養蒙

西軒洗竹　楊維楨

華嚴寺裏斷雲師許我来題洗竹詩未論竿頭能進步
且教節外莫生枝定回午夜秋聲減經罷西軒暝色遲

從此一塵無染著歲寒惟有此君知

過華嚴寺贈斷雲師　成廷珪

斷雲老師如斷雲無心舒卷自氤氳空山與之結為侶遠道也堪持贈君黑夜雨隨龍聽法青天風引鶴同羣江湖我亦忘機者半榻今宵喜見分

宿吳江壇院　張鎡

宿雲蔽空谿漠濛我船曉繫紅蓼叢宿雨滑道樹瀝漉我車早轉青泥衝破程約涉一舍外遠目未快千山供

案邊紙盡莫翻窩不覺紅日看生東

登吴江塔　　王守仁

天深北斗望不見更躡丹梯最上層太華之西目雙斷衡山以南闌獨凭漁舟渺渺去欲盡客子依依愁未勝夜久月出海風泠飄然思欲登雲鵬

登吴江塔　　王鏊

吴江高塔在輿客試来登欲盡五湖勝還升第一層

寧境覺華嚴寺在東門外梁衛尉卿陸僧瓚捨莊基建

嚴法師開山名華嚴院東魏太平初重建宋元祐中
邑人姚得瑄捨錢四十萬緡建浮圖七層其鄰舊有
寧境院紹興五年併華嚴為一賜今額並存二院之
舊也國朝永樂十三年重修

游圓明寺　　　　　　　　　　　　　吴復

不到禪宫二十年庭前古柏已參天衰容自哂多華髪
故舊相逢亦白顛勸客新醅春未煮留人苦茗夜重煎
一窓風雨催歸興好向溪頭問釣船

圓明寺訪呂山人　高啟

憐君不出户結厦與僧同陰竹行廊遠香花擁殿空飯分齋鉢裹書寄藏函中茶宴歸来晚西林一磬風

圓明寺在二十三都宋乾德間僧月覺建

寄碩仲瑛寓法喜寺　謝應芳

客来喜得平安信蕭寺樓居日掩扃湖近浪摇窻影白地偏苔泛屐痕青羣賢方結蓮花社小楷猶鈔貝葉經歲晚歸舟經甫里好尋漁父過寒汀

崇吳教寺在充浦村梁開平二年僧妙義建

吳江普濟寺

初到湖邊寺相逢有徹師深悲十年事朗誦四懷詩高柳窺春早寒燈照夜遲寧無一杯酒慰我鬢如絲

普濟禪寺在震澤鎮宋元豐中僧壽善建

游吳江永樂寺　　高啟

鬢隨鶴羽總秋零幾日江行思渺冥夜卧客舟聞咏史朝過僧榻共談經沙洲雨足尊初紫林隝霜遲橘尚青

濂溪生意草芊綿謀生未許全抛俗問話那能不離禪長想知音在何處他時定汎剡溪船

和　伏虎林

黎里人家石上緣幸師來往古林泉夢回竹榻聽猿嘯定起松軒看鶴眠暇日每留香積飯長年不離苦空禪老夫亦是幽棲者久欲相尋共釣船

羅漢講寺在黎里鎮宋淳熙三年僧法燈建

過吳江永定寺　高啟

亂後僧何去門閒葉落時晝昏蟲蠹老齋斷午禽飢罷說傳心法猶看賜額碑不知興壞理來此豈無悲

永定教寺在充村浦

吴江泗洲寺二首　易恒

幽尋林壑間春暝護禪關到寺過頭杖開門對面山燈傳清晝永僧與白雲閒欲覓泗洲老高風詎可攀

開士僧中彥緇經晝掩關禪心秋水觀詩景夕陽山鶴下松雲破鹿眠苔徑閒老尋棲息地著意欲追攀

泗洲寺在蘆墟村宋開熈間建

接待寺 劉濤

江滸收帆試倚闌目圍平野望尤寛氣吞四澤鵬相近路入三山鶴夢寒壓曉幾思看浴日凌秋誰許傍觀瀾應憐低首邉塵客何日風枝得暫安

和 張溦

小檻超然著曲闌登臨聊使壯懷寛浮天野水東南折照座雲山紫翠寒風定綵虹銜落照夜清紺塔卧微瀾

自公休暇宜来數寄傲南窓膝易安

接待寺在東門外南津口俗稱南寺宋紹熙二年僧寂照建名承天萬壽禪寺元至元間僧正壽重建改今名

題梅堰顯忠寺壁　　景奎

千古梅塘寺山門面水開地清塵不到僧好客頻來澹墨詩題壁殘碑字沒苔杪欏樹下石云是講經臺

顯忠教寺在梅堰宋王樞密祠堂也

長橋寺化修造疏　　釋大訓

開山佛祖焚目祈雨感觀音授以藥目復明朝廷為建寺昔聞大旱金石流而土山焦爰感精誠天雲垂而海水立盡謂暴尫之何益獨徵瞽目之重明有功生民在祀典猶修其禮大德我祖而後人不負其居頤予心之何知視其額而有泚塔鈴自語況多舶趠之風土偶相憐益甚瓢傾之雨尚想美哉輪奐豈曰嗟乎權輿長橋卧波依舊虹蜺天矯高岸為谷向來雨露淋漓敢圖追責

亦庶幾焉當見勇為而興起者使黃金同土價顧希一語之仁得白璧照夜光不待立談之頃百堵皆作萬福攸同

吴江州水月院記

吴江州南五十里有湖數百頃湖中有土阜隆然廣可五畝曠古莫有居之者宋嘉熙間僧覺春廬其上曰水月菴六傳至允諒諒築隄以廣之作殿堂樓閣悉完好請於帝師易菴為院而求記於予且曰世以良田美宅

貴粥豪奪私積之寖廣而官之賦役益重於是有不勝其用而病且覆者相望也故吾祖取人所棄而有之以至於吾吾以一身之微寄於水月之上汎汎如虛舟之淩滉瀁何往而不自得哉予謂志卑者徇利樂閒曠者徇境其誘於外而為物所勝一也若是則子之媚夫水月以居之吾為子記之皆外物也能斂念以返觀乎內雖宇宙之大虛空之無窮曾無一漚之量而彼水月者又不啻隙中過影耳則子之居將無所寄庸寄吾喙於

其間哉雖然虛已必觀物則物皆吾用不泯於空不窒
乎有中道然也如是而子之媚夫水月以居之吾為子
記之載歌水月之章以遺之其孰曰不然辭曰水之逝
乎有潮有汐維月之恒亦朏而魄有生端迺化孰不如物
不有至人會萬若一爰執其樞以游化初物我無朕水
乎月乎

長橋寺與水月寺未知何所今録二文于蒲室集

嘉定縣崑福講寺　僧懷瑾

峩峩跨蒼穹登臨豈辭陡冷風天外来陽烏檻前走縱目春正妍蹊桃紅間柳徙倚漫裁詩不覺日在酉樹景感舊懷臨風一搔首恍馬凌太虛煩襟復何有

毘福講寺在縣西梁天監中監建

圓通寺留題　楊貢

曾向嵺城跨玉驄又乘五馬到圓通僧房有榻懸初解暮夜無金賍正濃當道豺狼休躑躅號寒兒女且從容莫言廉范從来少尚有今人可繼宗

圓通講寺在拱星坊內至元間里人高氏子爲僧名明了捨宅爲寺

嘉定州南翔寺藏經記　　釋大訢

至道無爲無言也而所以爲以言者將延埴羣生陶鑄聖賢其有爲而然乎以本覺明妙之性淪于六趣散于萬類形氣情欲相禪以生相感以化以蕩流無垠故因情而訓之以剗情絕欲澄瑩精一求返于初而甚矣情之蔽錮性之不克復也乃酌其機隨罷所授示六趣以果

因影響使之遠惡進善以超于聖賢之域導二乘以四
諦十二緣榮菩薩以六度萬行逮人人妙覺物物全真
以備一代化儀而猶曰彰其迹耳若夫顯本歸舊雖聖
罔知豈世智凡識所能擬度哉况性之精微言所不及
惟善言言者能言于無言而後可以達無言之言于是
有月指筌蹄之喻而啟迪將来非教莫宣斯三藏之文
為世法寶聖凡顯幽所共戴仰如日月于晝夜賴之以
為向導也蘇之嘉定南翔寺僧祖勝以已别業為經堂

度經于中歳選淨行僧閱之復施田五頃給其費餘以
備繕修而求記於予予禪者故取直指見性之道與經
契合者告之而申以辭曰
餉空于鉼酌水于缶而水與空非大非小如性圓形形
不能圓瞬閱萬世芥視八表有覺瞿曇稱性而譚虛空
為舌萬象交參彼昧罔覺或聾而瘖善啟其機爰得我
心如屬于耳如接面命彌隱而顯鳥飛魚泳花雨風清
海天如鏡孰為檀度曰比丘勝勝即我謀妙斡其樞不

有作者德山之徒視佛不為火書壞廬冥行同趨不既
闢與

題南翔寺

葛天民

南翔建自梁天監白鶴不歸江自轉深禪空憶祖師齊
昔有老堪今有遠我赴江鷗訪遠公遠公不有湖天晚
七歲驅黿有幾房三百苾蒭無半面殿閣參差高入雲
一堂可着千僧飯古柏槎牙不記年柯如屈鐵色蒼鮮
古意偏關倦客懷歸舟有句無人遣明日中流遇阿英

連宵細說南翔院少待崇蓮寶塔成春風共看巢梁燕
我欲婆娑借數椽子當力學如吾頠一任江花惱殺人
閒邊自數飛花片

和韻　僧普洽

白鶴南翔何日返香雲不動春風轉屋為鱗次枕江安
江作蛇行到門遶的的明燈金殿寒沉沉複道長廊晚
老翁矍鑠皎須眉愛客將迎笑盈面自言天監拓基来
食指數千猶共飯斷碑壁下試摩挲龜趺剥落生苔蘚

茫茫往事比寒潮蒼烟落日愁難遣遣中何處愜深深

玉甃新池開别院二齋已去老堪殂故壘空來巢舊燕

吾宗有弟知此懐炊黍功名豈云願便呼阿買寫新詩

研池瀊擁清水片

南翔寺　　楊維禎

三生石上有因依雙鶴偏從石上飛自笑老禪能事畢

不隨雙去復雙歸

同前　　道衍

齊師不返鶴南翔梵刹如雲始自梁護法天臨朝擁殿
放禪僧出夜循廊碑殘亭下思皇宋會老堦前識李唐
事業已經千載久空王誰道有興亡

## 保寧寺鐘樓記　徐冲

樂一歲為十二鐘武事以鐘為伐鼖鐘與鼓等鼓陽主
進鐘陰主退樂以鐘配地戰以金為歛吾儒用鐘大矣
西方教尚金聲鐃鈸鉦磬亦梵部樂寂滅之訓宜有取
于靜退之音其書謂罽賓吒積臯化為九頭魚刀輪舞

波斷首復生循環不息聞鐘少停此緣起也流入中國則曰魄行中陰假聲進步人死不滅業通三世悉為因果設余童時見隣有虎適野者童聚戲泥其竅將困鐘一聲出雲杪遂闃然弱冠侍親謫婺爨獲自經夜出因蒙隣寺鐘鳴始去扣一夕少止良驗矣世習以鐘警迷暴戾潛消久矣猶樂通和鉦退師比也況佛祖誓願天龍統攝通神明齊生死皆由人心發鼎鑄姦屏鐘鳴山應吾儒不為奇佛家藉以立教士不揣本美之曰吾不

及也鄙之曰吾恥言也是皆不知倫類出姑蘇葑門沿吳江百滙為青龍江距海三十六里曰商量灣三精藍獨保寧以石晉天福建屋老而大長廊重樓方一新有吳越鐘四百觔開寶九年諸葛氏為報恩山中峰寺作不知何年歸于此舊樓且隤法喜聽天台觀嘆曰吾徒二千指號聾瞶司昏曉者庳陋若斯可恥也猛欲撤而新之裒媼申明為倡檀施趍和遂以嘉定壬午歲嘉平上澣成廣三尋縮二尺高七尋盈六尺栱藻重檐四牖

咸備予頻年以王事往返一夕法喜炷香瀹茗求為記
余指樓而告之曰幻土木之奇焜金碧之輝揭盛時之
聲鐘懸百尺之崔嵬穿逸響于天外振阿含之執儀昔
為隧典今登濟斯爾所以懽喜衆所以難息歟曰然又
告之曰東鐘西鼓尚陰折陽示無生意以柔剛腸暮息
萬籟靜而清長晨雞未嘒作而鏗鏘息者付道業之全
鈌作者抑妄念之披猖痴扃破鐍夜景發光律心萬法
豈徒釋爭訟于曲直之場施形百斛何啻罷怨懟于矛

僧圓照記

普濟教寺重修記略　曾棨

崑山距縣治之東一舍餘為太倉其城之南門外有普濟寺其先當宋季時有僧結菴于此然舊無田産唯募粮以贍衆至元間有五臺僧曰普明大師者東遊卓錫于此日擊木魚化募婁江之上時有朱左丞者厭其煩聒令奪木魚棄擲水中已而泝流而上左丞驚異遂捐貲改今額張士誠據有姑蘇寺悉焚蕩獨存靈山聖像

靈屋祥師思欲重創弗憚勞勩俄而神光屢見施者雲集即鳩工庀材構堂五間以居衆僧國朝洪武辛酉建大佛寶殿癸亥作方丈併爲叢林永樂戊子昌梵與梵衍各捐貲并募重建造圓通殿佛氏之教以慈愍濟衆爲心故世之人瞻奉向仰以求福田利益者日滋月盛況于其徒克崇奉而歸向之以樹立而振作之歟

普濟教寺在州南一里宋末五臺僧普明止此遂卓錫建寺元末燬惟靈山一會佛像存焉國朝永樂六

年僧梵衍重修

淮雲寺　　趙孟頫

淮雲三十里見者以為竒而況于淮雲遠被浙水湄其上聳樓觀丹碧何絢麗子孫有如雲咸能嗣厥事老我作是詩刋之于樂石庶爾保令名照映滄江色

淮南精舍言懷二首　　張泰

幽獨卧禪林經年輟醉吟久知書可讀不耐病相尋鳴鳥夜還曙落花春又深餘生憑藥餌又感問朝簪

年年春不改風雨是花時弱葉終遮樹鮮英且附枝屏心居對景隨意步臨池聊用忘吾病憂中一較詩

登淮雲毘盧閣　陸杲

危樓高入白雲層拂袖閒来試一凭紅葉城樓聞斷角夕陽溪路見歸僧地偏不着塵埃氣心遠應超大小乘安得吟邊添兩腋九重霄漢快飛騰

淮雲教寺在城北二里陳涇橋北元大德六年江浙軍罷提舉頤善夫營祖墓于此建為養壽蘭若以其

家世淮人不忘其始奏賜今額趙孟頫書扁國朝永樂中平江伯陳瑄重修

崇明縣奉聖寺　　程用昭

霜落平沙楓葉丹可人情意滿空山江梅瘦褪猶踈放山鳥驚猜亦往還孺子興同秋水遠支郎心與白雲閒此時野寺題詩處昨夜稺寒湘竹斑

訪奉聖寺二首　　劉秩

白馬馱經日本西偶來此地訪招提長廊松樹何年種

別館梅花後夜題結社東林思靖節留衣南海愧昌黎
江風山月今如此拚得今宵醉似泥
海國瀛洲別有天上人駐錫住經年三花樹繞眠雲榻
七寶池通洗鉢泉清磬響時晨聽講名香爇罷夜參禪
何時来問無生話喚醒人間醉夢緣
奉聖禪寺在崇明縣東沙唐貞元間僧道成建宋紹
興初里人陸思聞謝之剛拓而大之元泰定甲子至
正甲午重修鄭元祐記

吳都文粹續集卷三十四